试析如何在小学语文教学中进行情感教育

罗新芳
江西省瑞昌市夏畈中心小学,江西瑞昌 332209

[摘要] 情感教育是一个不断内化的过程,在我国的义务教育事业中,小学生的情感教育是目前最为重要的关键因素之一。根据小学生的情感特点,教师们应当注重在小学语文课程上对学生的情感深入强化教育,将教科书上的外在价值转变为学生的内在价值,提高学生的情感语言综合能力。在小学语文课程的教学中,教师应该重点指导学生品味语言文字,理解课文思路,对学生进行情感方面的深入教育。

[关键词] 情感教育; 小学语文教学; 语言综合能力
[中图分类号] G623.2 [文献标识码] A [文章编号] 2095-2856 (2019) 12-88-02

语文教学是一门基础性学科,而且综合性较强,可以丰富构架出学生的情感世界,给他(她)们带来更加全面的知识认知及道德认知,但同样的,教师不能完全将注意力集中在语文知识的讲解上,将学生的情感思维压制,更应适当地给学生进行一些情感方面的教学,让学生能够理解并发现在语文课程中那些知识点的情感。在这方面,克拉斯沃尔·布鲁姆的情感教育目标分类开创了情感教育领域目标分类的先河[1]。

一、抓住语言品味文字,抒发学生对语文的情感

(一)品味语言文字的情感

语文这门课程不同于其他课程,它包含着十分丰富的情感的具体体现。在语文教师备课时,也要善于品味和观察,感受语言文字中作者的中心思想感情,体悟作者的中心思想情绪。在激发学生对语言文字产生情感前,教师自己要先投入足够的思想情感。这样才能在接下来的语文教学中达到立竿见影的成效,体现出语言文字独特的魅力,引导学生拥有正确的语言文字情感价值观。

(二)通过朗读激发学生的情感,对语文产生兴趣

语文这门学科,每一篇文章都有着它独特的情感魅力,包含着丰富多彩的情感思想,或思念、或赞美、或批判,这都是作者在现实世界中真实情感的具体表现,它以一种特殊的方式呈现出来。而在语文阅读教学中,教师应当引导学生正确的阅读,疏通学生对语言文字的情感感悟,感受文章中作者的真实想法,体悟作者的真实感情,将文中的“情感”纳入学生的思想,带领学生进入一个全新的思想情感环境。

以小学语文中的一篇课文《金色的鱼钩》为例,这篇文章以动人的文字叙述为主,以人物的语言、动作、神态等细致入微的描写为辅,表达了作者写下这篇文章时的真情实感和文章中人物真实的内心世界。通过教师引导学生阅读、疏通正确的情感,学生们可以从这篇文章中体会到忠于革命、舍己为人的崇高品质的情感教育,进而对语言文字产生浓厚的学习兴趣[2]。

二、灵活运用不同的教育方式,对学生进行情感教育

(一)建立和谐的师生关系和合理的教学情境

在教育事业中,教师与学生的关系十分重要,建立良好的师生互动关系可以更好地对学生进行情感疏通。而如何建立良好的师生关系,对一些教师来说应该是一个很挠头的问题。小学生好动,思想极为活跃,一般人很难跟上他们跳跃的思维。不过,只要找对方法,教师和学生也可以成为关系很好的朋友,毕竟小学生的认知还不够全面,而教师刚好可以从这一方面入手,逐步了解学生的情感思维特点。

在处理完师生关系后,再看第二个合理的教学情境。我们一般的语文教学都十分单一,甚至绝大部分学生只能机械地学习语文知识,通过死记硬背的方式达到教师要求的理想成绩。在这种情境下,教师很容易忘记合理的正确的教学方式,对“传道授业”不能彻底地落实。

如果教师能够设立合理的情感教学情境,那么语文的情感教学肯定会达到事半功倍的效果。

(二)对学生进行情感交流沟通

前文说到,语文课程是一门综合性较强的基础性学科,而这时小学生的人生阅历还远远不够,所以他们在正常情况下很难自行理解语言文字中的真正含义以及作者想要表达的思想感情。作为教师,应当及时与学生进行沟通,耐心解答学生的情感问题并促进学生对语言文字的情感理解,增进他们对语文课程的兴趣。

（三）通过学习理解古诗词推进情感教学

自学堂出现以来，古诗词的教学就从未间断，古诗词的学习可以贯穿整个学生时代，小学课本中的古诗词是简单易懂的，但是要想理解诗词中作者的情感思想，就需要教师正确、有效的引导，这样学生的学习才能达到事半功倍的效果。

以小学语文课本中《黄鹤楼送孟浩然之广陵》为例，古诗只有四句话，却包含着巨大的情感意义。学生学习时，能够体会到李白是一个重情义的人，他在送朋友孟浩然离开后仍然不想离去，由此表现出依依不舍的思想感情[3]。

三、在写作过程中进行情感教学

（一）写作培养情感

情感的体现有很多种方式，如语言文字、面部表情以及肢体动作等，这些都可以间接地表现一个人的情感。在语文教学中，培养学生的语文情感应该是教师的第一要务。培养方式可以通过写作来实现，一篇生动感人的文章，会蕴含着许多思想情绪，不会让人觉得枯燥。而怎样的一篇文章才算生动呢？这需要教师引导学生在写作的过程中表达出自己内心最真实的想法，将他的所见所闻用自己的语言形象地描述出来。文字是情感的载体，它会给人一种很强烈的带入感，让人能身临其境地去体会语文文字中的情感。

（二）从写作中挖掘情感

语文教学中有着丰富的情感，如恋旧之情、爱国之情、思恋之情，只要在写作的过程中选对了想要表达的题材，并用心去感受其中的含义，就会不断涌现出新的情感。一篇文章不仅仅只是文字的跳动，更多的是情感的流露，教师们可以翻开学生的作品，从中挖掘景物、人物的思想感情，你会发现在文章中无一不是展现了写作人的伟大抱负、美好愿望、美丽回忆等。

四、以境育情

（一）通过学生爱好，以境育情

每个学生的爱好都不相同，在一般的教育方式中，教师们更注重语文中的思想教育，缺少了对学生的合理情感教育。随着教学改革力度的进一步加大，素质教育的观念早已深入人心，而情感教育，是其中最为重要的一环，是学生良好个性发展的基础之一。教师们可以适当地去了解学生的兴趣爱好，通过这些兴趣爱好创设情境，从而更好地进行教学。

兴趣爱好不同于文学，兴趣爱好具有倾向性，而文学则是塑造一个概念形象的过程，具体表现出一定的思想感情。如绘画，可以具体地表现生活中的瞬间；音乐，能够具体地表现出一个人的内心；电影，能够表现出一个人的具体面貌。如果学生能感受到这种感情变化，就能在心中引起共鸣，感受到美，理解体会到美的意境。

（二）化抽象为形象，以境育情

语文教学中的文学作品，无论是写人记事，还是借物抒情或托物言志，都蕴含着作者的道理，其中的人物景物所蕴含的感情，我们都可以通过具体的文字来体会。我们可以借助想象，将自身融入到作品之中，去直接感受作品的文字美、景色美、人物美、动作美以及神态美。在小学语文情感教学中，这不失为一个正确合理的情感教学方式。

五、结语

在当今这个复杂的人类社会中，情感已经成为人类交流之中必不可少的重要内容，好的情感表现会体现出一个人的具体素质和水平。而根据我国新课程改革的要求，学校和教师也应当注重培养学生的情感，丰富学生的思维，激发学生的热情，陶冶学生的情操，加强对学生的综合素质培养，引导学生成为一个情感丰富的人。同时也要挖掘出学生内心的真实情感，再将情感通过文字表现出来。

[参考文献]

[1] 徐晓萍，朱明慧 . 情感教育在小学语文教学中渗透策略论析 [J]. 才智，2018，（6）：45.

[2] 刘长喜 . 试析小学语文教学中如何有效地渗透情感教育 [J]. 中国校外教育，2018，（21）：140.

[3] 岳建林 . 小学语文教学中的情感教育实施策略探析 [J]. 学周刊，2019，（28）：55.